

3.3 Biblioteca

Durante la vigencia del año 2020 en el área de la biblioteca Víctor Manuel Patiño Rodríguez de la Sede Regional Zarzal, se fortalecieron sus servicios y se realizaron actividades con logros importantes en los que se puede destacar:

Con relación a la vinculación con la sociedad y dentro del programa institucional de cultura se llevaron a cabo varias conferencias, Cine Foros y Cine Club Regional.

- Conferencia “El Mal en la Literatura, en el marco del Día del Idioma, el jueves 23 de abril, emitida por redes sociales institucionales.
- Conversatorio “La marginalidad en la literatura en tiempos de cuarentena. El aislamiento y la sociedad” por el Dr. En Literatura Diego Alexander Vélez Quiroz, actividad en conjunto con las sedes regionales Caicedonia y el Sistema Regional de Bibliotecas, el 15 de mayo, emitida por redes sociales institucionales.
- Cine Club Regional: Anti san Valentín 21 de febrero , una proyección al medio día y 7:00pm
- Cine Foro “Las caras del amor” con el apoyo de Bienestar Universitario, bajo la orientación de la psicóloga Claudia Inés Toro, el 25 de febrero con 27 asistentes y el 2 marzo con la película “Birdman” como parte del programa de bienestar y clima de trabajo de la sede Regional, ofrecida a los funcionarios administrativos y de servicios generales.

Los logros obtenidos con el eje estratégico de Formación integral en el estudiante, dentro del programa institucional de medios educativos, se puede mencionar: el fortalecimiento de la colección de mediateca con la adquisición de 3 películas originales en formato DVD por valor de \$253.500 con recursos propios y la suscripción del periódico el Tiempo y Portafolio por valor de \$512.900. Cabe resaltar que a la biblioteca digital ingresaron 119 trabajos de grado, de los programas académicos que oferta la Sede, (Administración de Empresas 43, Contaduría Pública 30, Trabajo Social 7, e Ingeniería Industrial 39), facilitando así, el acceso a la consulta de ellos.

Se realizó difusión de todas las actividades dentro de las redes sociales y correos institucionales, tanto de las jornadas de capacitaciones, inducciones, actividades culturales como novedades. Se recibieron en el primer semestre 2020-1 un total de 26 trabajos de grado (Administración de Empresas 2, Contaduría Pública 16, Ingeniería Industrial 8) y para el segundo semestre 2020-2 un

total de 6 trabajos de grado del programa de Administración de Empresa, (aquí se hace la salvedad que el corte se hace a octubre; es decir que esperamos que ingresen otros trabajos de grado, en la primera semana de diciembre).

Dentro del programa institucional para el éxito académico se llevaron a cabo las inducciones a estudiantes de primer semestre 2020-1 (presencial) en dos secciones de trabajo (teórica y práctica) en el marco del semestre cero. En total fueron 10 sesiones de trabajo del 3 al 20 de marzo con un total de asistentes 252 usuarios de los programas académicos de Tecnología Agroambiental, Tecnología en dirección de empresas turísticas y hoteleras, Tecnología en Sistemas de Información, Administración de Empresas, Licenciatura en Matemáticas, Contaduría Pública, Ingeniería Industrial.

Uno de los aspectos prioritarios y también a resaltar, fueron las jornadas de capacitación en bases de datos y libros electrónicos; se realizaron 37 sesiones, dando como resultado un total de 935 usuarios capacitados. iniciamos este proceso en el mes de junio, así: 5 sesiones con un total de asistentes de 130 usuarios, en julio 26 sesiones, con un total de 703 usuarios y en el mes de agosto se culminó el proceso de formación con 6 sesiones, con un total de 102 usuarios. Las capacitaciones se programaron en conjunto con los docentes, se convocó a los usuarios por medio del Calendar y a través de la plataforma Meet, las sesiones se grabaron y tuvieron una etapa teórica como práctica, de duración aproximadamente 3 horas cada sesión de trabajo, cabe resaltar que los docentes siempre tuvieron acompañamiento en las diversas capacitaciones en todos los programas académicos. También se implementaron las biblio monitorias. (Espacio que coadyuvó al éxito de las capacitaciones, ya que despejaban dudas a los usuarios en diferentes horarios y medios al alcance).

A todos los docentes se les actualizó la membresía en el sistema Olib, a los estudiantes activos y docentes se les orientó para que tramitaran las claves de acceso remoto; que les permitía hacer uso de los medios virtuales de la biblioteca. Antes del confinamiento por la Sede, se les asignó a 17 usuarios las claves de acceso remoto; posterior al proceso de confinamiento este trámite lo están apoyando funcionarios directamente por mediateca en la Sede Central.

Se inició el proceso de la generación de recibos de pago por multas, por retrasos en la entrega de material bibliográfico, a través de la plataforma PRL de pagos en línea, se generaron 37 recibos entre junio-noviembre, enviados a los usuarios a través de sus correos electrónicos institucionales.

Finalmente, el eje estratégico de Gestión del conocimiento desde la investigación y la creación literaria, continuando con el propósito de promover la lecto-escritura, para fortalecer los procesos de promoción literaria e incentivar las capacidades de creación literaria, tanto de la comunidad interna y externa, desde la coordinación de la biblioteca se realizaron con el Taller de Escritura Creativa ITACA, adscrito a la Red RELATA del Ministerio de Cultura y bajo la dirección del docente John Walter Torres Meza, 4 talleres (2 presenciales y 2 virtuales), con la participación de los escritores: Jhon Walter Torres (11 enero, con 13 participantes), Rigoberto Gil Montoya (24 de febrero, con 61 participantes), Gleiber Sepúlveda (29 de mayo), Pilar Quintana (2 de octubre).

Se continuaron con las reuniones internas, con los integrantes del taller Ítaca; alcanzándose a realizar 4 sesiones presenciales entre enero y febrero con 45 asistentes, 8 sesiones virtuales entre mayo y septiembre.

Se fomentó el semillero infantil de literatura con 6 sesiones presenciales de enero a febrero con la asistencia de 80 niños, y 1 sesión presencial de dibujo en el mes de febrero

Finalmente, mencionamos dos actividades más; una que se denominó Arte Regional, el 19 de febrero, coordinado por el profesor Jhon Walter Torres Meza, con el programa de tecnología en dirección empresas turísticas y hoteleras; y el lanzamiento del libro “Seres de Luz, cómo conectarse con sus guías espirituales”, escrito por Melvy Cristina Martínez Velásquez, egresada del programa de Contaduría Pública, el cual se llevó a cabo el 6 de noviembre, por medio de plataforma Meet, con 36 asistentes

Otras reuniones y capacitaciones del personal administrativo de la biblioteca se mencionan:

- Reunión Anual de las Sedes Regionales, Área Descentralizada y Dirección del Sistema de Bibliotecas de la Universidad del Valle, realizada el viernes 31 de enero de 2020 en la Sede Regional de Zarzal, (Balsas), con la presencia del Jefe de la División de Bibliotecas Fernando Betancur, el Coordinador (E) del Área Descentralizada de la División de Bibliotecas Neil Armstrong Calero Padilla y los funcionarios encargados de las bibliotecas en las sedes regionales.
- Jornada de actualización de conceptos y procedimientos bibliotecarios, el 24 de enero en la ciudad de Cali, Valle del Cauca.
- Reuniones virtuales: Se llevaron a cabo varias reuniones técnicas con el equipo de la Brigada de la Sede Zarzal, relacionados con el tema de la bioseguridad, capacitaciones organizadas

por Bienestar Universitario, a través del servicio de enfermería, la ARL y áreas de Salud de la Universidad del Valle.

- De igual manera se programaron reuniones con los funcionarios de las bibliotecas de las sedes regionales y con el Coordinador del Área Descentralizada de la División de Bibliotecas, cuyos temas fueron: Coordinación de eventos en conjunto, Protocolo definitivo de atención presencial en las bibliotecas, el módulo de cuarentena instalado en el Olib; entre otros.
- Participación Fil Cali 2020: La Universidad del Valle Sede Zarzal, participó, a través de la biblioteca, en la Feria Internacional del Libro, con la mesa temática " Voces de la literatura de la tierra que endulza a Colombia": Zarzal, orientada por los poetas: Jhon Walter Torres Meza, Héctor Ancizar Vargas y Yesid Cuero Caicedo, el jueves 22 de octubre de 2020. También con el apoyo de la Escuela de Estudios Literarios de la Universidad del Valle, se abrieron talleres de Escritura Creativa, en 11 municipios del Valle de Cauca y Santander de Quilichao. En dos categorías: jóvenes de 15 a 18 años y 19 a 25 años, con la opción de participar en el III Concurso de cuento Andrés Caicedo, y cuyos ganadores se conocerán en abril de 2021. Los talleres en Zarzal, se realizaron del 19 de septiembre al 26 de octubre, orientados por el docente Jhon Walter Torres, director del Taller de Escritura Creativa Ítaca, en la categoría de jóvenes de 15 a 18 años.

Vale señalar también

- Asistencia a capacitaciones ofrecidas por la Universidad del Valle, a través de medios virtuales, en diferentes temas.
- Participación I Encuentro Virtual Internacional sobre desafíos de la biblioteca y los bibliotecarios después de la pandemia del covid -19. Cali, Colombia de junio a 25 y 26, a través de redes sociales Facebook.
- Participación reunión Inducción general de docentes, el 5 de junio y 22 de noviembre
- Reunión de bienvenida y presentación de los servicios, historia y misión de la Biblioteca Regional a los estudiantes de intercambio del convenio Delfín, 6 de julio con 20 estudiantes de diversas instituciones de formación profesional del país de México.